



Kohaku Uta Gassen (Красно-белый песенный Конкурс) – ежегодный музыкальный концерт, ставший главным предновогодним событием в Японии с 1951 года. Именно в этом году традиционный Конкурс дебютировал на радио NHK, а в 1954 году уже транслировался на телевидении NHK. Популярность Конкурса невероятно велика, но с каждым годом становится очевидным, что звездный состав Конкурса ослабевает. В основном успех зависит от давней японской традиции и привычки японцев проводить праздничные новогодние дни дома у телевизоров. Конкурс стал единственным в истории абсолютным победителем всех высших рейтингов Японии. Для традиционного Конкурса сцену оформляют блестящими богатыми проектами, яркими огнями и анимированными декорациями. Помимо музыкального сопровождения выступлений очень важным аспектом стали костюмы, прически, макияж артистов. Участие в Kohaku Uta Gassen – большая честь для певца в Японии. Это яркая вспышка в карьере участника. Списки приглашаемых певцов – вопрос в высшей мере политический и часто спорный. Отборочная комиссия тщательно рассматривает кандидатуры наиболее популярных певцов различных жанров. По непонятным причинам участники Конкурса делятся на две команды – женскую Красную («akagumi») и мужскую Белую («shirogumi»). Несмотря на снизившийся в последние годы зрительский интерес к конкурсу, Kohaku Uta Gassen остается самой популярной музыкальной передачей Японии.