



Название взято по одноименной пьесе Ричарда Шеридана. Выходит в эфир со 2 октября 2002 года. В течение 2-х лет выходила в эфир на телеканале «Культура» (с октября 2002 по май 2004, отснято целых 72 выпуска, в эфир вышли только 68). С 30 августа 2004 года и по сей день выходит в эфир на телеканале НТВ. С сентября 2008 года шоу проходит в студии с новыми декорациями и без зрителей. Также теперь в программу могут приглашаться сразу два гостя. Также после разговора гость делится своими впечатлениями от участия в программе, о проведенной беседе (раньше ведущие обсуждали гостя). С 1 февраля 2010 года хронометраж программы сократился на 2 минуты: с 45-ти минут до 43-х. По словам авторов, «Школа злословия» — не что иное, как «психоанализ имиджа» публичных людей. Беседа ведущих с гостем в студии увлекательна и напряженна, диалог то и дело приобретает неожиданные повороты, и зачастую происходящее напоминает словесную дуэль — острую, ироничную, иногда комическую, но и принципиальную. С сентября 2008 года ведущие программы — Татьяна Толстая и Авдотья Смирнова — будут встречать своих гостей в новых декорациях и без зрителей в студии, что придаст беседе большую камерность. Еще одно новшество программы — приглашение в студию сразу двоих гостей. Но самое главное, резко сместился вектор разговора. Изначально нацеленный собственно на личность гостя, теперь интерес ведущих расширился до самых общих вопросов социально-исторического, а то и чисто философского характера. В момент, когда все остальные программы общественно-политической (по характеру) и либерально-интеллигентской направленности (по настрою) ушли одна за другой в небытие, «Школа злословия» стала как бы заповедником «свободы слова». В зависимости от темы, это могут быть либо люди, представляющие разные точки зрения, либо наоборот — творческие дуэты. В поле интересов ведущих по-прежнему остаются не только люди науки и искусства, но и политики, общественные деятели, представители шоу-бизнеса.