



В 1997 г. на российском канале «НТВ» стала выходить новая шоу-программа под названием «Ночной полет». Имея продолжительность всего тридцать минут, она быстро завоевала доверие граждан. На сегодняшний день она считается программой-старожил нового российского телевидения. Каждый зритель мог смотреть «Ночной полет» с 1997 г. Трансляция ток-шоу началась на телеканале «НТВ». Не единожды оно теряло «крышу над головой». Правда, очень скоро возвращалось на экраны ТВ, меняя свои детали, убранство студии, где проводились съемки и сохраняя суть.

Как выглядит телешоу сейчас? Захотят ли смотреть телепередачу «Ночной полет» телезрители? Как и в момент своего появления, так и сейчас, она представляет собой неспешный и вдумчивый разговор. Ведущий старается разговаривать своих собеседников, поговорив на важные и интересные темы. Как правило, ведущий выбирает интересный информационный повод. Он становится формальной причиной разговора. И ведущий, и гость начинают разговаривать, переходя к более глубокомысленной, серьезной и глубокой теме. Многие зрители даже называют ее «вечной». Критики говорят, что внимание к передаче по-прежнему устойчивое. Сегодня шоу выходит уже не на канале «НТВ», а на телеканале «Культура». Диалоги собеседника и ведущего транслируются в ночные часы, но рейтинг у передачи довольно высокий. Некоторые не ложатся спать, пока не посмотрят ее от и до.

Почему многие поклонники шоу не ложатся спать и смотрят «Ночной полет»? Причин на то несколько. Дело в том, что выпуски программы выходят исключительно в прямом эфире. Порой, трансляция ведется из архивов, но это не означает, что специалисты произвели монтаж, «вырезку» или склейки. Единственное, что отсутствует в предварительно записанных программах – это телефонные звонки зрителей в студию. «Живая» программа все-таки интереснее, чем записанная, так как звонки вносят нотку загадочности в нее.

Кто же ведет передачу, транслируемую более 10 лет? Бессменный ведущий – А. Максимов. Он прославился на весь мир, как сценарист, драматург, режиссер. Он и ранее участвовал в телепроектах, запускаемых на студии «Авторское телевидение». Как говорят создатели шоу, сам ведущий выбирает людей, которых можно привлечь к разговору и которым можно задать вопросы. Он приглашал в студию писателей, художников, журналистов, политиков, режиссеров, актеров, спортсменов, бизнесменов, философов. Герои программы – не «звезды», чьи имена всем известны и у всех на устах. Максимов старается привлекать к разговору обыкновенных талантливых людей, которые известны только ценителям и знатокам. Интервью – распространенный жанр в СМИ, обыденной жизни. Они разбавляются мастер-классами, которые проводятся в университетских аудиториях. Смотря передачу, можно научиться искусству ведения разговора. Искусство интервью – раскрытие собеседника, но не себя.